



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Mediji suvremene vizualne umjetnosti</b>				<b>akad. god.</b>	2019./2020.	
<b>Naziv studija</b>	Integrirani diplomski i postdiplomski učiteljski studij				<b>ECTS</b>	<b>3</b>	
<b>Sastavnica</b>							
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	1	P	1	S	-	V	
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Srijedom 13:15 – 14:45 Predavaonica 2		<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski	
<b>Početak nastave</b>	24.02.2020.		<b>Završetak nastave</b>			05.06.2020.	
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis prve godine studija						
<b>Nositelj kolegija</b>	Izv. prof. dr. art. Marijan Richter						
<b>E-mail</b>	mrichter@gmail.com			<b>Konzultacije</b>	Srijedom 12:15 - 13:00 i 18:00 - 18:45		
<b>Izvođač kolegija</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Razlikovati suvremene umjetničke medije Upoznati se s poetikama i estetikama povijesnih avangardi i suvremene umjetnosti Stvarati i kreativno se izražavati u medijima suvremene vizualne i likovne umjetnosti Steći znanja i iskustva iz područja novih medija i suvremene umjetnosti s mogućnošću primijene u nastavi						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	Kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja u kontekstu suvremenih odgojno obrazovnih tendencija Upravljeti nastavnim procesom koristeći znanja i iskustva suvremene						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	umjetnosti i novih medija Provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, koristeći znanja i iskustva novih medija Primijeniti vlastita kreativna iskustava u okviru poetika suvremene vizualne umjetnosti u nastavi Likovne kulture				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovno i aktivno pohađanje nastave, istraživanje i seminarski rad				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>			08. 06. – 10.07.	01. 09. – 30. 09.	
<b>Opis kolegija</b>	Razumijevanje poetika suvremene vizualne umjetnosti i povijesnih avangardi Razumijevanje i primjena vizualnog jezika novih medija u nastavi Samostalno komparativno analiziranje djela suvremene umjetnosti Osmišljavanje i oblikovanje vizualno-likovnog rada u novim medijima Korištenje stečenih znanja i praktičnih iskustava u nastavi likovne kulture				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	Predavanja:  Uvod u teme i sadržaje kolegija Oblici umjetničkog izraza od moderne do postmoderne Umjetnost i društvo – karakteristike vizualnih umjetnosti na kraju 20. i na početku 21. stoljeća Obilježja avangardi Malevič i Ruska avangarda Dada i Neodada Duchamp i njegov utjecaj Beuys i Fluksus Pefomance i Happening Land art Kinetička umjetnost Konceptualna umjetnost Arte povera Minimalizam Resume, sinteza gradiva  Seminari:  Perfomance, happening				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	Instalacija Lend art Assemblage Video art Minimal art Konceptualna umjetnost Body art Analitičko slikarstvo Triumph of Painting Letrizam Apoprijacija Kinetička umjetnost Ready made Neoavangarda Arte povera Duchamp Malevich Beuys Hockney Resume, sinteza gradiva					
<b>Obvezna literatura</b>	Arnason, H. H. (2009). <i>Povijest moderne umjetnosti</i> . Varaždin: Stanek Šuvaković, M. (2005). <i>Pojmovnik Suvremene umjetnosti</i> . Zagreb: Horetzky					
<b>Dodatna literatura</b>	Walter, Ingo F.(ur.) (2004). <i>Umjetnost 20. stoljeća; slikarstvo, skulpture i objekti, novi mediji, fotografija</i> . Zagreb, V.B.Z.; Koln: Taschen Millet, Ch. (2004). <i>Suvremena umjetnost</i> . Zagreb: MSU Lucie – Smith, E. (2003). <i>Vizualne umjetnosti 20. stoljeća</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga					
<b>Mrežni izvori</b>	Art21, amarthistory					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Aktivno i redovito praćenje predavanja – 25 % ECTS Bilješke, croquisi, samostalno istraživanje - 25 % ECTS Seminarski rad – 25 % ECTS Ispit – 25 % ECTS					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se	0 - 50	% nedovoljan (1)				
	51 - 60	% dovoljan (2)				
	61 - 75	% dobar (3)				
	76 - 87	% vrlo dobar (4)				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

ocjenjuju/	89 - 100	% izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <a href="#">Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</a>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>	