



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	Zborno pjevanje VIII					<b>akad. god.</b>	2019./2020.
<b>Naziv studija</b>	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij					<b>ECTS</b>	<b>2</b>
<b>Sastavnica</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input checked="" type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	15	<b>P</b>	0	<b>S</b>	15	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Četvrtak od 18.30. do 20.00.			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski
<b>Početak nastave</b>	24.2.2020.			<b>Završetak nastave</b>			5.6.2020.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Nema						
<b>Nositelj kolegija</b>	Tvrtko Sarić, viši predavač						
<b>E-mail</b>	tvsaric@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Četvrtkom od 11.00.-12.30.		
<b>Izvođač kolegija</b>	Tvrtko Sarić, viši predavač						
<b>E-mail</b>	tvsaric@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Četvrtkom od 11.00.-12.30.		
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Pjevački zbor je najrasprostranjeniji oblik glazbene aktivnosti. Cilj kolegija je da se student kroz zborsko pjevanje vježba distribuciju pažnje koja mora biti usmjerena na točnu: intonaciju, ritam, melodiju, tempo, boju i ostala izražajna glazbena sredstva. Slijedeći, vrlo bitan cilj je da student usvoji fond pjesama kako u praktičnom smislu, pjevajući, tako i u teoretskom smislu koji podrazumijeva: analizu teksta, upoznavanje s formom pjesme, upoznavanje s skladateljskim opusom, njegovim životopisom, te glazbenoj epohi kojoj pripada. Pri odabiru repertoara za pjevanje, uzeti će se u obzir domaća baština, ali i skladbe s umjetničkim predznakom svjetskih skladatelja (koje su, naravno, primjerne nivou vokalne sposobnosti studenta).						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	Student će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja</li><li>- primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta</li><li>- upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti</li><li>- artikulirati i analizirati nastavni sat glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole</li><li>- organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece</li></ul>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: Praćenje razvoja glazbenih elemenata kod pjevanja: oblikovanje lijepog tona, točna intonacija i ritam, logično vođenje melodije, razvijanje osjećaja za tempo i ostala glazbena izražajna sredstva.	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ <b>Redovito pohađanje nastave. Posjete koncertima ozbiljne glazbe.</b>				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>			8.6.2020. – 10.7.2020.	1.9.2020. – 30.9.2020.	
<b>Opis kolegija</b>	Kroz praktičnu nastavu studenti se uče i njeguju točnu: intonaciju, ritam, melodiju, tempo, boju i ostala izražajna glazbena sredstva pri pjevanju odabranih skladbi iz umjetničkog i tradicijskog zbornog repertoara.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodno predavanje</li><li>2. Giuseppe Verdi: Va, pensiero (iz opere "Nabucco")</li><li>3. Alexander Borodin: Polovetski ples iz opere Knez Igor</li><li>4. Carl Orf: O Fortuna, iz opere Carmina Burana</li><li>5. Boris Papandopulo: Kad igra kolo</li><li>6. Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)</li><li>7. Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)</li><li>8. Hrvatska narodna: Vila Velebita</li><li>9. H. Arlen: Iznad duge</li><li>10. F. Dugan: Kako krasno svršuje se</li><li>11. W. A. Mozart: Ave verum Corpus</li><li>12. Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)</li><li>13. Orlando di Lasso: Echo</li><li>14. Lovro Županović: Proljetni scherzino</li><li>15. W. A. Mozart: Laudate Dominumu</li></ol>				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>Vježbe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodno predavanje</li> <li>2. Giuseppe Verdi: Va, pensiero (iz opere "Nabucco")</li> <li>3. Alexander Borodin: Polovetski ples iz opere Knez Igor</li> <li>4. Carl Orf: O Fortuna, iz opere Carmina Burana</li> <li>5. Boris Papandopulo: Kad igra kolo</li> <li>6. Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)</li> <li>7. Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)</li> <li>8. Hrvatska narodna: Vila Velebita</li> <li>9. H. Arlen: Iznad duge</li> <li>10. F. Dugan: Kako krasno svršuje se</li> <li>11. W. A. Mozart: Ave verum Corpus</li> <li>12. Goivanni Pierluigi da Palestrina: Missa Brevis (dijelovi)</li> <li>13. Orlando di Lasso: Echo</li> <li>14. Lovro Županović: Proljetni scherzino</li> <li>15. W. A. Mozart: Laudate Dominum</li> </ol> <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p>					
<b>Obvezna literatura</b>	Partiture na vježbe i predavanja donosi nositelj kolegija i zborovođa.					
<b>Dodatna literatura</b>	Hrvatske pjesmarice raznih autora					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Aktivno i angažirano sudjelovanje na nastavi 30%, korektno pjevanje 30%. Izražajnost pri pjevanju 40%					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	50	% nedovoljan (1)				
	Od 51 do 60	% dovoljan (2)				
	Od 61 do 80	% dobar (3)				
	Od 81 do 90	% vrlo dobar (4)				
	Od 91 do 100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p>					



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	<p>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</p> <p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru, odnosno, sukladno uvjetima.</p>
--	--