



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću				<b>akad. god.</b>	2021./2022.	
<b>Naziv kolegija</b>	Likovna kultura I.				<b>ECTS</b>	3	
<b>Naziv studija</b>	Učiteljski studij						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	2	P	1	S	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b> <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću, Predavaonica 6			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Hrvatski	
<b>Početak nastave</b>	1.3.2022.			<b>Završetak nastave</b>		7.6.2022.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis studija. Ulazne kompetencije za upis predmeta nisu potrebne, Likovna kultura se predaje pod pretpostavkom da studenti nemaju specifičnih predznanja.						
<b>Nositelj kolegija</b>	Izv. prof. dr. art Ana Vivoda						
<b>E-mail</b>	avivoda@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Utorkom od 10,45 do 11,45		
<b>Izvođač kolegija</b>	Izv. prof. dr. art Ana Vivoda						
<b>E-mail</b>	avivoda@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Utorkom od 10,45 do 11,45		
<b>Suradnici na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razumjeti i interpretirati temeljne pojmove likovnog jezika,</li> <li>- steći temeljna znanja o različitim oblicima umjetničkog stvaralaštva kroz povijest umjetnosti,</li> <li>- steći osnovna znanja o povijesnom razvoju likovnih umjetnosti,</li> <li>- razvijati sposobnost vrednovanja umjetničkih oblika u kontekstu povijesnih razdoblja u kojima nastaju,</li> </ul>						

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none"><li>- steći temeljna znanja o osnovnim likovnim tehnikama; crtačkim, slikarskim, kiparskim, grafičkim te tehnikama prostorno-plastičnog oblikovanja,</li><li>- stvarati vlastite vrijednosne stavove i razvijati poštovanje prema svjetskoj i nacionalnoj umjetničkoj baštini.</li></ul>				
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja</li><li>- koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju</li><li>- upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti</li><li>- artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, matematike, prirode i društva, tjelesne, likovne i glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole</li><li>- provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom.</li><li>- organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti</li><li>- kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja</li><li>- demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma</li><li>- kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja)</li></ul>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave, na vrijeme održana prezentacija i predan seminarski rad.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>			Lipanj 2022	Rujan 2022	
<b>Opis kolegija</b>	Upoznavanje s osnovnim pojmovima likovnog jezika i temeljnim pojmovima povijesti umjetnosti. Stjecanje temeljnih znanja o različitim oblicima umjetničkog izražavanja i njihovom razvoju u povijesnom kontekstu.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Uvodno predavanje</i></li><li>2. <i>Pretpovijesna umjetnost I.</i></li><li>3. <i>Pretpovijesna umjetnost II</i></li><li>4. <i>Umjetnost Mezopotamije</i></li><li>5. <i>Egipatska umjetnost</i></li><li>6. <i>Slikarstvo Egipta</i></li><li>7. <i>Kreta i Mikena</i></li><li>8. <i>Arhitektura antičke Grčke</i></li><li>9. <i>Skulptura antičke Grčke</i></li><li>10. <i>Etruščani</i></li><li>11. <i>Rimska umjetnost</i></li><li>12. <i>Rimska umjetnost (2. dio)</i></li><li>13. <i>Razdoblje predromanike</i></li></ol>				



	<p>14. <i>Romanička umjetnost</i> 15. <i>Gotika</i></p> <p><i>Popis seminarskih tema:</i></p> <p>1. <i>Pećinsko slikarstvo</i> 2. <i>Pretpovijesni kult plodnosti</i> 3. <i>Linija, Crtačke tehnike</i> 4. <i>Boja (kromatska svojstva)</i> 5. <i>Povijest pisma,</i> 6. <i>Vertikalna perspektiva,</i> 7. <i>Grčka mitologija,</i> 8. <i>Vrste skulpture, Proporcije</i> 9. <i>Kontrastna svojstva boje</i> 10. <i>Slikarske tehnike</i> 11. <i>Kiparske tehnike</i> 12. <i>Semantička perspektiva</i> 13. <i>Obrnuta perspektiva,</i> 14. <i>Srednjevjekovno slikarstvo - iluminacije,</i> 15. <i>Izlaganje ocjena seminarskih radova</i></p>															
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jakubin, M., (2007) Vodič kroz povijest umjetnosti, Zagreb, Školska knjiga</li> <li>• Farthing, S. (2016) Umjetnost – vodič kroz povijest i djela, Zagreb, Školska knjiga</li> <li>• Ivančević, R. (1999) Stilovi, razdoblja, život I, Zagreb, Profil</li> <li>• Ivančević, R. (2000) Stilovi, razdoblja, život II, Zagreb, Profil</li> </ul>															
<b>Dodatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Davies i sur. (2008) Jansonova povijest umjetnosti. Zapadna tradicija, Varaždin, Stanek</li> <li>• Janson, H.W. (2003) Povijest umjetnosti, izdanje dopunjeno Antologijom hrvatskih spomenika Radovana Ivančevića, Varaždin, Stanek</li> <li>• Ivančević, R (1996) Perspektive, Zagreb, Školska knjiga</li> <li>• Mirenić Bačić, J., Ratković, K., Likovna umjetnost 20. stoljeća, Zagreb, Školska knjiga</li> <li>• Peić, M. (1971) Pristup likovnom djelu, Zagreb, Školska knjiga,</li> </ul>															
<b>Mrežni izvori</b>	<p><a href="http://www.artnet.com/">http://www.artnet.com/</a> <a href="http://www.lemondedesarts.com/">http://www.lemondedesarts.com/</a> <a href="http://www.artcyclopedia.com/">http://www.artcyclopedia.com/</a></p>															
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<b>Samo završni ispit</b>															
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit				<input type="checkbox"/> praktični rad			
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit													
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit													
			<input type="checkbox"/> praktični rad													
			<input type="checkbox"/> drugi oblici													
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	25 % prvi kolokvij, 30 % seminarski rad, 15 % drugi kolokvij, 30 % završni ispit															
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	50	% nedovoljan (1)														
	60	% dovoljan (2)														
	70	% dobar (3)														
	80	% vrlo dobar (4)														
	90	% izvrstan (5)														
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice															



	<input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>