



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Scenska kultura					akad. god.	2021./2022.		
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij					ECTS	3		
Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću								
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.		<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	30	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Dvorana 6, ponedjeljak 14.45 -17.15				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski jezik	
Početak nastave	5. listopada 2021.				Završetak nastave			28. siječnja 2022.	
Preduvjeti za upis kolegija									
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Jasminka Brala-Mudrovčić								
E-mail	jmudrovvic@unizd.hr				Konzultacije	Srijeda, 11.30 – 13.00			
Izvođač kolegija									
E-mail					Konzultacije				
Suradnik na kolegiju									
E-mail					Konzultacije				
Suradnik na kolegiju									
E-mail					Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Studenti se trebaju osposobiti za samostalno izvođenje scenske igre koju će izvoditi s budućim učenicima. - Literarna interpretacija dramskog teksta - Teatrološka interpretacija kazališne predstave - Razumijevanje procesa osviještenoga oblika dramskoga rada u funkciji izgradnje pozitivnih stavova o svijetu - Razvijanje kreativnoga mišljenja - Poticanje razvoja stvaralačke mašte - Uživljavanje i oživljavanje dramskih uloga - Dramatizacija jednostavnih proznih ili pjesničkih tekstova								
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	- prikupiti potrebne materijale i prilagoditi ih scenskoj igri								

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ul style="list-style-type: none">- koristiti elemente scenske kulture u metodičke svrhe svih nastavnih sadržaja gdje je to moguće- osmisлити scensku igru u nastavnim i vannastavnim aktivnostima				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadatke	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u seminarima. Svaki je student, u sklopu svoga seminarskog rada, dužan dramatizirati kraći prozni ili pjesnički tekst te sudjelovati u osmišljavanju scenske igre (rad na dramskome tekstu, interpretacija uloga, odabir scenske glazbe, gluma i izvedba scenske igre). Tijekom jedne kazališne sezone studenti se motiviraju za gledanje barem jedne kazališne predstave. Kolegij je zamišljen kao projektni zadatak nastanka scenske igre u suradnji s likovnim i glazbenim kolegijima. Na kraju semestra studenti pristupaju polaganju ispita (pismenoga i usmenoga dijela). Pismeni dio ispita je eliminacijski, tj. ako student nije položio pismeni dio ispita ne izlazi na usmeni dio. Konačna ocjena proizlazi iz svih navedenih aktivnosti.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	Veljača 2022.			Rujan 2022.	
Opis kolegija	Sadržaj kolegija obuhvaća proces nastanka scenske igre prema literarnome dramskom predlošku. Radi se o projektnome tipu nastave zasnovanom na timskome radu, radu u parovima i individualnome radu. U prvome dijelu nastave studenti se upoznaju sa zakonitostima dramske umjetnosti, dramskim vrstama i povijesnim razvojem dramske umjetnosti, poetikom lutkarske umjetnosti, tipovima lutkarskoga kazališta i scenskih lutaka. Poseban dio nastave posvećen je radu na dramskome tekstu, interpretaciji likova, priče, prostorno-vremenskoj kontekstualizaciji. Slijedi glumački dio koji obuhvaća rad na ulozi, a odnosi se na govorne vježbe te neverbalnu komunikaciju (mimiku, gestu, pokret). Kolegij obuhvaća i teme vezane uz scenografiju, rekvizite i scenski dekor te scensku glazbu. Sadržaj kolegija, metode rada, izvedbeni dio te posebno likovnost scenske lutke u kontekstu dramske priče kao i scenografska rješenja, u uskoj su vezi s kolegijima iz likovne i glazbene umjetnosti uz čiju se korelaciju ostvaruje projekt scenske igre.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	PREDAVANJA 1./2. Dramska umjetnost. 3./4. Dramske vrste. 5./6./7. Povijesni razvoj dramske umjetnosti. 8. Proces nastanka scenske igre od ideje do izvođenja. 9./10. Redateljski postupci: izbor scenskoga djela, određenje teme i ideje, stvaranje podteksta itd. 11. Rad glumca na ulozi. 12. Govor. 13. Mimika i geste. 14. Scenska glazba. 15. Rekviziti i scenski dekor.				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>SEMINARI</p> <p>Studenti se trebaju osposobiti za samostalno izvođenje scenske igre koju će izvoditi s budućim učenicima. Osposobljavanje podrazumijeva:</p> <ul style="list-style-type: none">- literarnu interpretaciju dramskog teksta- teatrološku interpretaciju kazališne predstave- razumijevanje procesa osviještenoga oblika dramskoga rada u funkciji izgradnje pozitivnih stavova o svijetu- razvijanje kreativnoga mišljenja- poticanje razvoja stvaralačke mašte- uživljavanje i oživljavanje dramskih uloga- dramtizaciju jednostavnih proznih ili pjesničkih tekstova. <p>Na kraju izvođenja kolegija daje se predstava pred studentima i učenicima različitih dobnih skupina.</p>					
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Batušić, N. (1991). <i>Uvod u teatrologiju</i>. Zagreb: GZH.2. Coffou, V. (2004). <i>Lutka u školi</i>. Zagreb: Školska knjiga.3. Glibo, R. (2000). <i>Lutkarstvo i scenska kultura</i>. Zagreb: Ekološki glasnik.4. Ladika, Z. (1980). Redateljske napomene. U: <i>Zbornik igrokaza</i>, Zagreb, Školska knjiga.5. Scher, A. (2005). <i>100 + ideja za dramu</i> (Prevela J. Šojar). Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj.6. Vigato, T. (211). <i>Metodički pristupi scenskoj kulturi</i>. Zadar: Sveučilište u Zadru.					
Dodatna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. D'Amico, S. (1972). <i>Povijest dramskog teatra</i>. Zagreb: MH, Zagreb.2. Diklić, Z. (1990). <i>Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti</i>. Zagreb: ŠK.3. Dreto, V. (2007). <i>Prva predstava</i>. Zagreb: Naknada Ljevak.4. Švacov, V. (1976). <i>Temelji dramaturgije</i>. Zagreb: ŠK.5. Koler, E. (1992). <i>Sto i jedno poglavlje o lutkarskoj režiji</i>. Zagreb.6. Pokrivka, V. (1991). <i>Dijete i scenska lutka</i>. Zagreb: Školska knjiga.7. <i>Lutka, divnog li čuda</i> (2000). Ur. Edi Majaron i Livija Kroflin, Međunarodni centar za usluge u kulturi, Zagreb.8. Vukonić-Žunić, J. - B. Delaš (2006). <i>Lutkarski medij u školi</i>. Zagreb: Školska knjiga.9. Časopis <i>Djeca i mediji</i>					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Pismeni ispit 30 %, usmeni ispit 30 %, dramske vježbe 40 %.					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	60 %	nedovoljan (1)				
	61-70 %	dovoljan (2)				
	71-80 %	dobar (3)				
	81-90 %	vrlo dobar (4)				
	91-100 %	izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>