



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Animirani film, strip, ilustracija					akad. god.	2021./2022.	
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij					ECTS	2	
Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.		<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	1	P	-	S	1	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavaonica 3; četvrtak, 10:45 – 12:15			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski	
Početak nastave	5.10.2021.			Završetak nastave			28.1.2022.	
Preduvjeti za upis kolegija								
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. art. Marijan Richter							
E-mail	mrichter@gmail.com			Konzultacije	Srijeda, 11:30 - 13:00			
Izvođač kolegija								
E-mail				Konzultacije				
Suradnik na kolegiju								
E-mail				Konzultacije				
Suradnik na kolegiju								
E-mail				Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Komparativno analiziranje i kritičko vrednovanje oblikovnih i izražajnih karakteristika u animaciji, stripu i ilustraciji. Kreativno likovno izražavanje u medijima animacije, stripa i ilustracije. Primjena teorijskih i praktičnih znanja iz područja animiranog filma, stripa i ilustracije u realizaciji vlastitih likovnih radova: stop-animacije, table stripa, plakata za film.							
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Kreativno baratanje elementima jezika medija u odgojno obrazovnom procesu. Upotreba stečenih znanja i iskustava u područjima animacije, stripa i ilustracije za potrebe nastave Likovne kulture.							
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	31. 1. – 25. 2. 2022.				1.9. – 30. 9. 2022.
Opis kolegija	<p>Razumijevanje animacije, stripa i ilustracije u kontekstu suvremene vizualne umjetnosti i povijesti likovnih umjetnosti</p> <p>Razumijevanje i primjena u nastavi idejnih i morfoloških karakteristika, tehnika i likovnog jezika u medijima animacije, stripa i ilustracije</p> <p>Komparativno analiziranje umjetničkih djela različitih medija</p> <p>Osmišljavanje i likovno kreiranje stripa, ilustracije i animacije</p> <p>Osposobljavanje za korištenje stečenih znanja i praktičnih iskustava u nastavi</p>				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Uvod u teme i sadržaje kolegija2. Animacija i srodne umjetnosti – kontekst, karakteristike3. Povijest slikovnog prikazivanja i slikovne naracije – od Lascaouxa preko iluminacija i laterne magike do holograma4. Vrste i tehnike animacije5. Analize odabranih primjera animiranih filmova6. Slika i tekst, slika bez teksta – korijeni i razvoj stripa7. Kadar, kompozicija, planovi u stripu8. Tehnike, stilovi, koncepcije stripovskog crteža9. Analize odabranih primjera umjetničkog stripa10. Protoilustracija - stijeg iz Ura, Pompeii, Biblija pauperum, Bayoux, knjiga Kellsa, perzijske minijature, iluminacije11. Tipovi ilustracije – znanstvena, karikaturalna, dokumentarna, dječja12. Tehnike, pristupi, stilovi ilustriranja13. Analize odabranih primjera ilustracije14. Animacija, strip, ilustracija u novim medijima15. Resume, sinteza gradiva <p>Vježbe:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Od skice prema realizaciji – pripreme za animaciju2. Kadriranje, faziranje3. Intervencije na filmskoj vrpici i/ili na fotografiji4. Stop animacija5. Izrada vlastitog animiranog likovnog rada6. Razvijanje teme u različitim tehnikama7. Od animacije prema stripu i obratno8. Izrada vlastitog stripa – skica9. Izrada vlastitog stripa – realizacija10. Ilustracija – naslovna stranica, plakat za strip ili za animirani film – skica11. Ilustracija – naslovna stranica, plakat za strip i animirani film – realizacija12. Priprema za završnu izložbu13. Postavljanje izložbe14. Postavljanje izložbe15. Resume, sinteza gradiva				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obvezna literatura	Munitić, R. (2012). <i>Estetika animacije</i> . Zagreb: Vedis. Mazur, D., Danner, A. (2017). <i>Svjetska povijest stripa</i> . Zagreb: Sandorf naklada.					
Dodatna literatura	Ajanović M. (2004). <i>Animacija i realizam</i> . Zagreb: Naklada hrvatskog filmskog saveza. Ajanović M., (2008). <i>Karikatura i pokret: devet ogleda o crtanom filmu</i> . Zagreb: Hrvatski filmski savez. Beck, J. (2005). <i>The Animation Movie Guide</i> . Chicago: Chicago Review Press. Dovniković, B. (2009). <i>Škola crtanog filma</i> . Zagreb: Cipetić. Furniss, M. (2008). <i>The animation bible : a practical guide to the art of animating, from flipbooks to flash</i> . New York: Abrams. Majcen Marinić, M. (2014). <i>Prema novoj animaciji: povijest novijeg animiranog filma u Hrvatskoj</i> . Zagreb: Meandarmedija. MacCloud, S. (2005). <i>Kako čitati strip</i> . Mentor, Zagreb. Marušić, J. (2004). <i>Alkemija animiranog filma</i> . Zagreb: Meandar. Turković, H. (2012). <i>Život izmišljotina: ogledi o animiranom filmu</i> . Zagreb: Hrvatski filmski savez. Van Lente, F., Dunlavey R. (2012). <i>The Comic Book History of Comics</i> . San Diego: IDW.					
Mrežni izvori	www.likovnakultura					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Aktivno i redovito praćenje predavanja i vježbi – 25 % ECTS. Bilješke, croquisi, samostalno istraživanje - 25 % ECTS. Likovni radovi – 25 % ECTS. Ispit – 25 % ECTS.					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0 - 50%	nedovoljan (1)				
	51 - 60%	dovoljan (2)				
	61 - 75%	dobar (3)				
	76 - 90%	vrlo dobar (4)				
	91 - 100%	izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input checked="" type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“ Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</p> <p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	--