



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	Osnove teorije glazbe				<b>akad. god.</b>	2021./2022.	
<b>Naziv studija</b>	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij				<b>ECTS</b>	<b>3</b>	
<b>Sastavnica</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	30	P	0	S	15	V	
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Predavaonica 3, četvrtkom od 8.00 do 10.45			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Hrvatski jezik	
<b>Početak nastave</b>	5.10.2021.			<b>Završetak nastave</b>		28.1.2022.	
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Nema						
<b>Nositelj kolegija</b>	Tvrtko Sarić, viši predavač						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:tvсарic@unizd.hr">tvсарic@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	Četvrtkom od 12.15 do 13.45		
<b>Izvođač kolegija</b>							
<b>E-mail</b>							
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Ishod učenja na ovom kolegiju će biti: pisanje i čitanje notnih, ritamskih i ostalih glazbenih znakova i simbola u crtovlju, poznavanje ključeva, ritmičkih mjera, intervala, ljestvica i akorada, izvođenje ritamskih primjera, vokalizacija meloritmičkih primjera, brojalica i dječjih pjesama.						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	Student će moći: - kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja - primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta - upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ul style="list-style-type: none"><li>- artikulirati i analizirati nastavni sat glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole</li><li>- organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece.</li></ul>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave. Redovito napravljene domaće zadaće. Posjete koncertima ozbiljne glazbe.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	Veljača 2022.				Rujan 2022.
<b>Opis kolegija</b>	Upoznavanje s osnovnim glazbenim pojmovima: glazba, zvuk, ton, Pregled durske i molske ljestvice. Pregled kvintnog i kvartnog kruga, melodija, akordi, tonalitet. Izrazi, kratice i oznake za izvođenje skladbi.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<p><b>PREDAVANJE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Crtovlje, ključevi, note, pomoćne crte</li><li>2. Trajanje nota</li><li>3. Takt, oznake ritmičke mjere</li><li>4. Trajanje pauza</li><li>5. Note s točkom i lukovi</li><li>6. Glazbeni metar</li><li>7. Polustepen, predznaci, enharmonija</li><li>8. Dur ljestvica</li><li>9. Mol ljestvica</li><li>10. Glavni stupnjevi ljestvice</li><li>11. Predznaci ljestvica</li><li>12. Intervali</li><li>13. Suzvuk, trozvuk, akord</li><li>14. Transpozicija</li><li>15. Priprema za ispit</li></ol> <p><b>VJEŽBE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Crtovlje, ključevi, note, pomoćne crte</li><li>2. Trajanje nota</li><li>3. Takt, oznake ritmičke mjere</li><li>4. Trajanje pauza</li><li>5. Note s točkom i lukovi</li><li>6. Glazbeni metar</li><li>7. Polustupanj, predznaci, enharmonija</li><li>8. Dur ljestvica</li><li>9. Mol ljestvica</li><li>10. Glavni stupnjevi ljestvice</li><li>11. Predznaci ljestvica</li></ol>				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	12. Intervali 13. Suzvuk, trozvuk, akord 14. Transpozicija 15. Priprema za ispit  <i>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</i>					
<b>Obvezna literatura</b>	Završki, J. (1997). <i>Teorija glazbe</i> . Zagreb: Školske novine.					
<b>Dodatna literatura</b>	Reich, T. (1987). <i>Muzička čitanka</i> . Zagreb: Školska knjiga. Spiller, F. (1996). <i>Muzički sustav</i> . Zagreb: Šolta.					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Domaće zadaće 30 %, aktivno sudjelovanje na nastavi 20 %, završni ispit 50 %.					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	50	nedovoljan (1)				
	Od 51 do 60	dovoljan (2)				
	Od 61 do 80	dobar (3)				
	Od 81 do 90	vrlo dobar (4)				
	Od 91 do 100	izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru, odnosno, sukladno uvjetima.</p>					