



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Zborno pjevanje III				akad. god.	2021./2022.	
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij				ECTS	2	
Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	0	S	15	V	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavaonica 7, četvrtkom od 18.45 do 20.15			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski jezik	
Početak nastave	5.10.2021.			Završetak nastave		28.1.2022.	
Preduvjeti za upis kolegija	Nema						
Nositelj kolegija	Tvrtko Sarić, viši predavač						
E-mail	tvrsaric@unizd.hr			Konzultacije	Četvrtkom od 12.15 do 13.45		
Izvođač kolegija							
E-mail							
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Pjevački zbor je najrasprostranjeniji oblik glazbene aktivnosti. Cilj kolegija je da student kroz zbarsko pjevanje vježba distribuciju pažnje koja mora biti usmjerena na točnu intonaciju, ritam, melodiju, tempo, boju i ostala izražajna glazbena sredstva. Sljedeći vrlo bitan cilj je da student usvoji fond pjesama kako u praktičnom smislu pjevajući, tako i u teoretskom smislu koji podrazumijeva: analizu teksta, upoznavanje s formom pjesme, upoznavanje s skladateljskim opusom, njegovim životopisom te glazbenom epohom kojoj pripada. Pri odabiru repertoara za pjevanje uzet će se u obzir domaća baština, ali i skladbe s umjetničkim predznakom svjetskih skladatelja (koje su, naravno, primjerne nivou vokalne sposobnosti studenta). Studenti kod kojih je primijećena veća nesigurnost pri dobivanju čiste intonacije kao						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	i druge temeljne nerazvijenosti ili nedostaci, radit će po posebnom programu.				
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Student će moći: <ul style="list-style-type: none">- kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja- primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta- upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti- artikulirati i analizirati nastavni sat glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole- organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece.				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: Praćenje razvoja glazbenih elemenata kod pjevanja: oblikovanje lijepog tona, točna intonacija i ritam, logično vođenje melodije, razvijanje osjećaja za tempo i ostala glazbena izražajna sredstva.	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave. Posjete koncertima ozbiljne glazbe.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	Veljača 2022.				Rujan 2022.
Opis kolegija	Kroz praktičnu nastavu studenti se uče i njeguju točnu intonaciju, ritam, melodiju, tempo, boju i ostala izražajna glazbena sredstva pri pjevanju odabranih skladbi iz umjetničkog i tradicijskog zbornog repertoara.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	PREDAVANJA <ol style="list-style-type: none">1. Uvod u kolegij i uvod u osnovne terminologije2. J. Runjanin: <i>Lijepa naša domovino</i>3. Strada: <i>Gaudeamus igitur</i>4. Hrvatska narodna: <i>Ča je more</i>5. J. Kaplan: <i>Čestitka majčici</i>6. Obrada kanona - Francuska narodna: <i>Bratec Martin</i>, I. G. Ferrari: <i>Kukavica</i>7. J. Gotovac: <i>Dom</i>8. Hrvatska narodna: <i>Vila Velebita</i>9. H. Arlen: <i>Iznad duge</i>10. F. Dugan: <i>Kako krasno svršuje se</i>11. W. A. Mozart: <i>Ave verum Corpus</i>12. Orlando di Lasso: <i>Echo</i>13. L. van Beethoven: <i>Oda radosti</i>, iz 9. simfonije14. Američka trad.: <i>Milost</i>				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	15. Cesar Frank: <i>Panis Angelicus</i> VJEŽBE 1. Osnovna glazbena terminologija 2. J. Runjanin: <i>Lijepa naša domovino</i> 3. Strada: <i>Gaudeamus igitur</i> 4. Hrvatska narodna: <i>Ča je more</i> 5. J. Kaplan: <i>Čestitka majčici</i> 6. Obrada kanona - Francuska narodna: <i>Bratec Martin</i> , I. G. Ferrari: <i>Kukavica</i> 7. J. Gotovac: <i>Dom</i> 8. Hrvatska narodna: <i>Vila Velebita</i> 9. H. Arlen: <i>Iznad duge</i> 10. F. Dugan: <i>Kako krasno svršuje se</i> 11. W. A. Mozart: <i>Ave verum Corpus</i> 12. Orlando di Lasso: <i>Echo</i> 13. L. van Beethoven: <i>Oda radosti</i> , iz 9. simfonije 14. Američka trad.: <i>Milost</i> 15. Cesar Frank: <i>Panis Angelicus</i> <i>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</i>					
Obvezna literatura	Partiture na vježbe i predavanja donosi nositelj kolegija i zborovođa.					
Dodatna literatura	Hrvatske pjesmarice raznih autora					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Aktivno i angažirano sudjelovanje na nastavi 30 %, korektno pjevanje 30 %, izražajnost pri pjevanju 40 %.					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	50	nedovoljan (1)				
	Od 51 do 60	dovoljan (2)				
	Od 61 do 80	dobar (3)				
	Od 81 do 90	vrlo dobar (4)				
	Od 91 do 100	izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]. Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru, odnosno, sukladno uvjetima.</p>
--	---