



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Zborno pjevanje V				akad. god.	2021./2022.		
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij				ECTS	2		
Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću							
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.		
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.		
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE			
Opterećenje	15	P	0	S	15	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavaonica 7, četvrtkom od 18.45 do 20.15			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski jezik	
Početak nastave	5.10.2021.			Završetak nastave			28.1.2022.	
Preduvjeti za upis kolegija	Nema							
Nositelj kolegija	Tvrtko Sarić, viši predavač							
E-mail	tvrsaric@unizd.hr			Konzultacije	Četvrtkom od 12.15 do 13.45			
Izvođač kolegija								
E-mail								
Suradnik na kolegiju								
E-mail				Konzultacije				
Suradnik na kolegiju								
E-mail				Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo			
Ishodi učenja kolegija	Pjevački zbor je najrasprostranjeniji oblik glazbene aktivnosti. Cilj kolegija je da student kroz zbarsko pjevanje vježba distribuciju pažnje koja mora biti usmjerena na točnu: intonaciju, ritam, melodiju, tempo, boju i ostala izražajna glazbena sredstva. Sljedeći vrlo bitan cilj je da student usvoji fond pjesama kako u praktičnom smislu pjevajući, tako i u teoretskom smislu koji podrazumijeva: analizu teksta, upoznavanje s formom pjesme, upoznavanje s skladateljskim opusom, njegovim životopisom te glazbenom epohom kojoj pripada. Pri odabiru repertoara za pjevanje uzet će se u obzir domaća baština, ali i skladbe s umjetničkim predznakom svjetskih skladatelja (koje su, naravno, primjerne nivou vokalne sposobnosti studenta). Studenti kod kojih je primijećena veća nesigurnost pri dobivanju čiste intonacije kao							

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	i druge temeljne nerazvijenosti ili nedostaci, radit će po posebnom programu.				
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	Student će moći: <ul style="list-style-type: none">- kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja- primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta- upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti- artikulirati i analizirati nastavni sat glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole- organizirati aktivnosti za uključivanje roditelja u odgoj i obrazovanje njihove djece.				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: Praćenje razvoja glazbenih elemenata kod pjevanja: oblikovanje lijepog tona, točna intonacija i ritam, logično vođenje melodije, razvijanje osjećaja za tempo i ostala glazbena izražajna sredstva.	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave. Posjete koncertima ozbiljne glazbe.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	Veljača 2022.				Rujan 2022.
Opis kolegija	Kroz praktičnu nastavu studenti se uče i njeguju točnu: intonaciju, ritam, melodiju, tempo, boju i ostala izražajna glazbena sredstva pri pjevanju odabranih skladbi iz umjetničkog i tradicijskog zbornog repertoara.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	PREDAVANJA <ol style="list-style-type: none">1. Uvod u kolegij i uvod u osnovne terminologije2. J. Runjanin: Lijepa naša domovino3. Strada: Gaudeamus igitur4. Hrvatska narodna: Ča je more5. J. Kaplan: Čestitka majčici6. Obrada kanona - Francuska narodna: Bratec Martin, I. G. Ferrari: Kukavica7. J. Gotovac: Dom8. Hrvatska narodna: Vila Velebita9. H. Arlen: Iznad duge10. F. Dugan: Kako krasno svršuje se11. W. A. Mozart: Ave verum Corpus12. Orlando di Lasso: Echo13. L. van Beethoven: Oda radosti, iz 9. simfonije14. Američka trad.: Milost15. Cesar Frank: Panis Angelicus				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>VJEŽBE</p> <ol style="list-style-type: none">1. Osnovna glazbena terminologija2. J. Runjanin: Lijepa naša domovino3. Strada: Gaudeamus igitur4. Hrvatska Narodna: Ča je more5. J. Kaplan: Čestitka majčici6. Obrada kanona: Francuska narodna: Bratec Martin, I. G. Ferrari: Kukavica7. J. Gotovac: Dom8. Hrvatska narodna: Vila Velebita9. H. Arlen: Iznad duge10. F. Dugan: Kako krasno svršuje se11. W. A. Mozart: Ave verum Corpus12. Orlando di Lasso: Echo13. L. van Beethoven: Oda radosti, iz 9. simfonije14. Američka trad.: Milost15. Cesar Frank: Panis Angelicus <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p>					
Obvezna literatura	Partiture na vježbe i predavanja donosi nositelj kolegija i zborovođa.					
Dodatna literatura	Hrvatske pjesmarice raznih autora					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Aktivno i angažirano sudjelovanje na nastavi 30 %, korektno pjevanje 30 %, Izražajnost pri pjevanju 40 %.					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	50	nedovoljan (1)				
	Od 51 do 60	dovoljan (2)				
	Od 61 do 80	dobar (3)				
	Od 81 do 90	vrlo dobar (4)				
	Od 91 do 100	izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]. Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izričkom dopušteno;					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati. Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru, odnosno, sukladno uvjetima.</p>
--	---