



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Žanrovi u dječjoj književnosti					akad. god.	2021./2022.
Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij					ECTS	3
Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	2	P	1	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Četvrtak 8,00-10,30 predavaonica 6			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski
Početak nastave	4. X. 2021.			Završetak nastave			28. I. 2022.
Preduvjeti za upis kolegija	nema						
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija						
E-mail	smataija@unizd.hr			Konzultacije	Utorak, 12,00-13,30		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> • razumijevanje pojma dječje književnosti • razvijanje sposobnosti samostalnog kritičkog prosuđivanja književno-umjetničkih tekstova za djecu i mlade • samostalno interpretiranje žanrovski različitih književnih djela iz područja dječje književnosti • analiziranje stručne i znanstvene literature i primjena stečenih spoznaja 						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<ul style="list-style-type: none"> • razumijevanje odnosa između dječje književnosti i dječje dobi • uočavanje estetskog i pedagoškog aspekta dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada 						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada pred studentima. Smatra se da student nije izvršio svoje nastavne obaveze ukoliko je izostao s više od 30% nastave. Nastavnik evidentira prisutnost studenata na početku svakog sata.						
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova	Od 31.I. 2022. – 25.II. 2022.			Od 1.IX. 2022. do 30 IX. 2022.			
Opis kolegija	Kolegij obuhvaća književno-povijesni i književno-teorijski pristup žanrovski raznolikim djelima dječje književnosti: slikovnica, dječja priča (usmena/narodna bajka, umjetnička bajka, fantastična priča), dječja poezija, dječja realistična pripovijest, dječji roman sa svim tipovima, podtipovima i						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	obicima; animalistika; basna; igrokaz; strip; ostale vrste - reprezentativni autori i djela svjetske dječje književnosti.
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Definiranje dječje književnosti; Vrste/žanrovi dječje književnosti2. Slikovnica – značajke i vrste3. Narodna bajka (poetika); teorije o postanku bajke4. Umjetnička bajka (poetika): Charles Perrault i braća Grimm5. Poetika Andersenovih bajki; poetika bajki O. Wildea;6. Fantastična priča - Lewis Carroll, Alisa u Zemlji Čudesa7. Narativni svijet(ovi) fantastične priče; Exupery, Mali Princ/suvremena fantastična priča8. Vrste animalističke proze u dječjoj književnosti/suvremena animalistika9. Basna u dječjoj književnosti/poetika, povijesni razvoj, predstavnici10. Dječja poezija; od tradicionalne do suvremene11. Poetika dječjeg romana; povijesni razvoj12. Tipologija dječjeg romana13. Dramski oblici u dječjoj književnosti14. Strip15. Evaluacija <p><i>Seminari</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Uvodni sat: upute za rad tijekom semestra, obveze studenata2. Slikovnica/ilustrirana knjiga (analiza odabranih primjera)3. Narodna bajka (interpretacije odabranih primjera narodne bajke)4. Interpretacija odabranih Perraultovih i Grimmovih bajki5. Interpretacija Andersenovih bajki6. Komparativna interpretacija fantastičnih priča7. Komparativna interpretacija fantastičnih priča8. Analiza odabranih djela iz animalistike9. Interpretacija basni Ezopa, Krilova, La Fontaina10. Interpretacija odabranih primjera iz dječje poezije11. Interpretacija odabranih dječjih romana12. Interpretacija odabranih dječjih romana13. Analiza dječjeg igrokaza i stripa na odabranim primjerima14. Analiza stripa15. Evaluacija
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Crnković, M, Težak, D. (2002), Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955. Zagreb: Znanje.2. Crnković, M. (1990), Dječja književnost, Zagreb: Školska knjiga.3. Crnković, M. (1987), Sto lica priče, antologija dječje priče s interpretacijama. Zagreb: Školska knjiga.4. Hameršak, M.-Zima, D. (2015), Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam.5. Hranjec, S. (2009), Ogleđi o dječjoj književnosti, Zagreb: Alfa.6. Težak, D., Težak, S. (1997), Interpretacija bajke. Zagreb: DiVič.
Dodatna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Bacalja, R. i sur. (2017.), Mit i dječja književnost (rasprave o dječjoj književnosti), Zagreb: HPKZ2. Bajke, antologija (2001), priredila i odabrala Dubravka Težak, Zagreb: DIVIČ3. Basne, antologija (1996), priredila i odabrala Dubravka Težak, Zagreb: DIVIČ4. Bettelheim, B. (2000), Smisao i značenje bajki, Cres: Poduzetništvo Jakić5. Hameršak, M. (2011), Pričalice (o povijesti djetinjstva i bajke), Zagreb: Algoritam.6. Hranjec, S (1998), Hrvatski dječji roman, Zagreb: Znanje7. Kos-Lajtman, A. (2011), Autobiografski diskurs djetinjstva, Zagreb: Naklada Ljevak.8. Kakva je knjiga slikovnica (2000) zbornik (priredila Ranka Javor), Knjižnice grada Zagreba, 2000. Velika Gorica: MTG-Topgraf9. Lagumdžija, N. (2000), Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti, Zagreb: Hena com10. Majhut, B. (2005), Pustolov, siročić i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945. Zagreb: FF p.11. Narančić-Kovač, S. (2015.), Jedna priča, dva pripovjedača, Zagreb: ArTresor12. Pintarić, Ana (1999), Bajke (pregled i interpretacije), Osijek: Matica hrvatska13. Pintarić, Ana (2008), Umjetničke bajke, teorija, pregled i interpretacije, Osijek: FF14. Težak, Dubravka (2008.), Portreti i eseji o dječjim piscima, Zagreb: Tipex.15. Visinko, Karol (2005), Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Zagreb: Školska knjiga.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	16. Vrcić-Mataija, S. (2018.), Hrvatski realistički dječji roman 1991.-2001., Zadar: Sveučilište u Zadru 17. Zalar, I. (2008), Antologija hrvatske dječje poezije. Zagreb: Školska knjiga. 18. Zalar, D. (2014.), Potjevovi hologrami, Studije, eseji i kritike iz književnosti za djecu i mladež, Zagreb: Alfa					
Mrežni izvori	www.libri&liberi.org .					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	30% istraživanje, izrada i izlaganje seminarskog rada, 70% završni ispit					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-50	% nedovoljan (1)				
	51-65	% dovoljan (2)				
	66-79	% dobar (3)				
	80-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevera kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>					