



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću				<b>akad. god.</b>	2022./2023.	
<b>Naziv kolegija</b>	Likovna kultura I.				<b>ECTS</b>	3	
<b>Naziv studija</b>	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	2	P	1	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću, predavaonica br.6			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Hrvatski/engleski	
<b>Početak nastave</b>	27.2.2023.			<b>Završetak nastave</b>		4.6.2023.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis studija. Ulazne kompetencije za upis predmeta nisu potrebne, Likovna kultura se predaje pod pretpostavkom da studenti nemaju specifičnih predznanja.						
<b>Nositelj kolegija</b>	Izv. prof. dr. art Ana Vivoda						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:avivoda@unizd.hr">avivoda@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	Ponedjeljkom od 9,00 do 10,45		
<b>Izvođač kolegija</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnici na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razumjeti i interpretirati temeljne pojmove likovnog jezika,</li> <li>- steći temeljna znanja o različitim oblicima umjetničkog stvaralaštva kroz povijest umjetnosti,</li> <li>- steći osnovna znanja o povijesnom razvoju likovnih umjetnosti,</li> <li>- razvijati sposobnost vrednovanja umjetničkih oblika u kontekstu povijesnih razdoblja u kojima nastaju,</li> <li>- steći temeljna znanja o osnovnim likovnim tehnikama; crtačkim, slikarskim, kiparskim, grafičkim te tehnikama prostorno-plastičnog oblikovanja,</li> <li>- stvarati vlastite vrijednosne stavove i razvijati poštovanje prema svjetskoj i nacionalnoj umjetničkoj baštini.</li> </ul>						
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju</li> <li>- kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja</li> <li>- kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad(poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja)</li> </ul>						

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Svi studenti/ce koji redovito pohađaju nastavu i ispunе sve obaveze unutar predmeta (napisan i prezentiran seminarski rad, položena oba kolokvija) mogu pristupiti završnom ispitu.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>			Lipanj 2023.	Rujan 2023.	
<b>Opis kolegija</b>	Upoznavanje s osnovnim pojmovima likovnog jezika i temeljnim pojmovima povijesti umjetnosti. Stjecanje temeljnih znanja o različitim oblicima umjetničkog izražavanja i njihovom razvoju u povijesnom kontekstu.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodno predavanje</li><li>2. Pretpovijesna umjetnost I.</li><li>3. Umjetnost Mezopotamije</li><li>4. Egipatska umjetnost</li><li>5. Slikarstvo Egipta</li><li>6. Kreta i Mikena</li><li>7. Analiza prikaza ljudske figure kroz razdoblja</li><li>8. Arhitektura antičke Grčke</li><li>9. Skulptura antičke Grčke</li><li>10. Etruščani</li><li>11. Rimska umjetnost</li><li>12. Rimska umjetnost (2. dio)</li><li>13. Razdoblje predromanike</li><li>14. Romanička umjetnost</li><li>15. Analiza prikaza portreta kroz razdoblja</li></ol> <p>Popis seminarskih tema:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Pećinsko slikarstvo</li><li>2. Pretpovijesni kult plodnosti</li><li>3. Linija, Crtačke tehnike</li><li>4. Boja (kromatska svojstva)</li><li>5. Povijest pisma,</li><li>6. Vertikalna perspektiva,</li><li>7. Grčka mitologija,</li><li>8. Vrste skulpture, Proporcije</li><li>9. Kontrastna svojstva boje</li><li>10. Slikarske tehnike</li><li>11. Kiparske tehnike</li><li>12. Semantička perspektiva</li><li>13. Obrnuta perspektiva,</li><li>14. Srednjovjekovno slikarstvo - iluminacije,</li><li>15. Izlaganje ocjena seminarskih radova</li></ol> <p>(po potrebi dodati seminare i vježbe)</p>				
<b>Obvezna literatura</b>	· Jakubin, M. (2007) Vodič kroz povijest umjetnosti, Zagreb, Školska knjiga · Farthing, S. (2016) Umjetnost – vodič kroz povijest i djela, Zagreb, Školska knjiga · Ivančević, R. (1999) Stilovi, razdoblja, život I, Zagreb, Profil · Ivančević, R. (2000) Stilovi, razdoblja, život II, Zagreb, Profil				
<b>Dodatna literatura</b>	· Davies i sur. (2008) Jansonova povijest umjetnosti. Zapadna tradicija, Varaždin, Stanek · Janson, H.W. (2003), Povijest umjetnosti, izdanje dopunjeno Antologijom hrvatskih spomenika Radovana Ivančevića, Varaždin, Stanek · Ivančević, R (1996) Perspektive, Zagreb, Školska knjiga · Mirenić Bačić, J., Ratković, K., Likovna umjetnost 20. stoljeća, Zagreb, Školska knjiga · Peić, M. (1971) Pristup likovnom djelu, Zagreb, Školska knjiga				
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/ucimogledati.html">http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/ucimogledati.html</a> <a href="http://www.artnet.com/">http://www.artnet.com/</a> <a href="http://www.lemondedesarts.com/">http://www.lemondedesarts.com/</a> <a href="http://www.artcyclopedia.com/">http://www.artcyclopedia.com/</a>				
Samo završni ispit					



<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadac e	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici		
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	npr. 25 % prvi kolokvij, 30 % seminarski rad, 15 % drugi kolokvij, 30 % završni ispit							
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	50	% nedovoljan (1)						
	60	% dovoljan (2)						
	70	% dobar (3)						
	80	% vrlo dobar (4)						
	90	% izvrstan (5)						
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo							
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>							