



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					akad . god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Metodika glazbene kulture 3					ECTS	3
Naziv studija	Integrirani prijediplomski i diplomski učiteljski studij						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input checked="" type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input checked="" type="checkbox"/> IX.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	0	S	30	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavaona br. 5, 8.00-10.45				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski jezik
Početak nastave	4. listopada 2024.				Završetak nastave		24. siječnja 2025.
Preduvjeti za upis	Nema						
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Ines Cvitković Kalanjoš						
E-mail	ikalanjos@unizd.hr				Konzultacije	Četvrtak: 17.15-18.00 Petak: 10.45-11.30	
Izvođač kolegija	doc. dr. sc. Ines Cvitković Kalanjoš						
E-mail	ikalanjos@unizd.hr				Konzultacije	Četvrtak: 17.15-18.00 Petak: 10.45-11.30	
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad
Ishodi učenja kolegija	- kritičko promišljanje, kvalitetno planiranje i priprema nastavnih sadržaja iz predmeta glazbena kultura - analiziranje glazbenih djela i vrednovanje prema muzikološkim kriterijima te određivanje prikladnosti djela za metodički rad - uočavanje elemenata glazbene sklonosti i nadarenosti učenika - primjenjivanje glazbenih elemenata odslušanog djela te idejno usmjeravanje likovnog i literarnog izražavanja djeteta uz aktivnost slušanja glazbe - samostalno pripremanje i realizacija nastavnog sata						
Ishodi učenja na razini programa	- primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo) - primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta - artikulirati i analizirati nastavni sat glazbene kulture prema propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ocjensko predavanje	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje i aktivnost na nastavi. Studenti će tijekom semestra imati mogućnost polaganja jednog kolokvija koji im nosi 20 % udjela u ocjeni. Studenti koji nisu položili kolokvij polažu ga na završnom ispitu. Također, tijekom semestra studenti moraju predati 1 pisanu pripremu koja nosi 20 % udjela u ocjeni te održati ocjensko predavanje u osnovnoj školi što im donosi još 40 % udjela u ocjeni. Oni studenti koji predaju pisanu pripremu te održe ocjensko predavanje mogu pristupiti završnom ispitu.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/zimski-ispitni-rok			https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/jesenski-ispitni-rok	
Opis kolegija	Upoznavanje sa specifičnostima nastavnog predmeta glazbena kultura te upoznavanje s osnovnim načelima, nastavnim metodama i oblicima rada u nastavi glazbene kulture.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	PREDAVANJA 1. Upoznavanje s obvezama kolegija 2. Glazbena kultura u IV. razredu osnovne škole 3. Priprema i analiza ocjenskih predavanja 4. Pjevanje (po notama u okviru C-dur ljestvice) 5. Glazbeno pismo u IV. razredu 6. Priprema i analiza ocjenskih predavanja 7. Priprema i analiza ocjenskih predavanja 8. Obrada notnih vrijednosti 9. Stvaranje i zapisivanje meloritmčkih primjera 10. Kolokvij 11. Priprema i analiza ocjenskih predavanja 12. Dječje glazbeno stvaralaštvo kao područje glazbene kulture 13. Priprema i analiza ocjenskih predavanja 14. Muzikoterapija 15. Evaluacija VJEŽBE Tijekom cijelog semestra održavaju se ocjenska predavanja u osnovnoj školi.				
Obvezna literatura	1. Dobrota, S. (2012): <i>Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju</i> . Filozofski fakultet u Splitu, Split. 2. Ećimović, R., Kršek, I. (2002), <i>Glazba i radost</i> . Zagreb: Znanje. 3. Požgaj, J. (1988), <i>Metodika nastave glazbene kulture u osnovnoj školi</i> . Zagreb: Školska knjiga. 4. Riman, M. (2008), <i>Dijete pjeva</i> . Rijeka, Učiteljski fakultet u Rijeci.				
Dodatna literatura	Aktualni udžbenici za glazbenu kulturu u prva četiri razreda osnovne škole.				
Mrežni izvori	http://hrcak.srce.hr				
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	



	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski i rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij
Način formiranja završne ocjene (%)	10 % redovitost i aktivnost na nastavi, 20 % pisana priprema, 20 % kolokvij, 40 % ocjensko predavanje, završni ispit – broj bodova (%) koje treba prikupiti ovisi o prikupljenim postotcima tijekom kolegija.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>					